

FESTIVAL WESTERN DE ST-TITE 2011

COMMENT NOUS L'AVONS VECU !!!

**ON AVAIT CHOISI D'Y PASSER LES : VENDREDIS SAMEDIS ET DIMANCHES ET LE MILIEU DE LA SEMAINE A QUEBEC
(donc le festival en semaine on ne peut pas en parler)**

Au départ, 6 jours étaient prévus mais le 2ème vendredi un vent glacial nous a découragés et le samedi matin nous sommes allés visiter un élevage de bisons à quelques kilomètres de là à St-Prosper "Yop la boum" **(A FAIRE !!!)**

LA METEO : on a eu de la chance cette année, **du beau temps** mais **des soirées froides** (surtout le vent).

LE LOGEMENT : à St-Tite sur plusieurs demandes chez l'habitant on a eu seulement 2 réponses avec des propositions pas terribles (dont une dans un garage). On en a trouvé un à St-Casimir (rien à voir avec celui de France : la grosse bête orange !!!) et là un très bon accueil avec des supers petits déjeuners variés (nous sommes les seuls Français). Certains habitants pendant le festival s'en vont et louent leurs maisons mais c'est souvent pour tout le festival (11 jours), intéressant si vous êtes plusieurs. **Nous avons cherché dès février !!!** Pour le logement **réservez bien à l'avance**. Du côté de Trois Rivières ou Shawinigan dans les motels mais gros risque de congestion "bouchon" pour rejoindre le festival. Le camping c'est à 99 % campeurs (camping car) et roulottes (caravanes) bon courage à ceux qui veulent essayer sous une tente (alcool de Caribou conseillé pour la nuit !!!).

LES CONTACTS : très bons malgré mon accent pas toujours facile à comprendre pour les Québécois (hé oui !!!) et toujours à la fin des discussions avec le sourire : "passez un bon séjour chez nous autres". Les Québécois sont les plus grands défenseurs de la langue française donc évitez trop de mots "british" et d'imiter leurs accents pour ne pas être ridicules.

LES BOUTIQUES COUNTRY : trop peu par rapport au reste des commerces présents et avec "le monopole" du fabricant de bottes du coin (2 marques) pas de concurrence, (quelques bottes made in Chine), logiquement au festival les prix sont taxes comprises mais c'est souvent plus cher que chez nous malgré le change, attendre le dernier dimanche pour négocier. Beaucoup ne connaissent pas le chèque voyage ou n'en veulent pas au Canada, dû à de gros problèmes d'escroqueries par des touristes Chinois !!! **Le paiement cash c'est le mieux**, le paiement par carte est le plus accepté mais un risque de commissions supplémentaires suivant votre banque ou les leurs. Contrairement aux USA on n'a rien acheté (sauf quelques souvenirs du festival) **car sûrement des meilleurs prix sur les festivals en France ??? Au Canada les prix sont souvent sans les taxes et quand on passe à la caisse on a toujours l'impression de se prendre un coup de massue !!!**

LE RODEO : **c'était complet** "on a juste eu droit au son" dommage. A réserver les places longtemps à l'avance, le risque, si vous devez annuler votre voyage, sont-elles remboursées ??? Donc là on n'a pas voulu prendre de risque, possibilité de prendre les billets sur place par les "SKIPERS" (*) **mais à quel prix !!!** Donc on a préféré garder le budget pour aller au Centre Bell à Montréal voir le Canadian qui a reçu la "pâtée" contre les Star de Dallas : 6 à 3 (hockey). (*) Personnes qui arrivent à acheter beaucoup de billets et à les revendre trois fois le prix tellement la demande est forte, (entendu à la télé canadienne que le gouvernement voudrait y mettre un terme) mais comment ???

LES CHAPITEAUX COUNTRY : au nombre de 3, **l'accès est gratuit** (SPONSORISES PAR DES MARQUES) donc vite saturés le soir. Si on déplaçait quelques boutiques, il y aurait la place, d'après moi, d'en installer des plus grands. Un seul chapiteau est plus grand que les autres il est sponsorisé par une marque de bière, mais malheureusement le son y est beaucoup trop fort pour de la country (le régisseur qui à mon avis doit être sourd !!! devrait s'inspirer des clubs de Nashville pour les décibels). La piste de danse trop petite (pas de plancher) trop près des enceintes et ambiance fête de la bière alors danser la country sans bousculade n'y pensez même pas, donc on reste vers l'entrée pour pouvoir écouter sans se faire détruire les tympans. Aussi d'autres chapiteaux (trop petits) avec chanteurs locaux.

LA MUSIQUE COUNTRY : **de bons orchestres** mais peu nombreux, deux par chapiteau en moyenne pour tout le festival et un répertoire qui tourne en boucle, on sature assez vite si on reste plus de 2 jours. Dans les rues des musiciens, moins nombreux qu'avant "d'après les habitués"(l'organisation n'en veut pas ???), alors ils sont sur les pas des portes des maisons donc c'est privé et là ils peuvent jouer et c'est varié, mais pas de table et de bancs pour s'asseoir. A un endroit la musique sur : podium, terrasse, stade de rodéo, vendeurs de CD, chapiteau, les uns à côté des autres cela devient de **la cacophonie** comme à la foire du Trône à Paris, c'est à celui qui jouera le plus fort pour se faire entendre, ce qui est bizarre (ce festival a plus de quarante ans) c'est que personne n'ait revu et corrigé ce détail important ???

LA DANSE COUNTRY : (aie !!!) nous avons tout vu sauf deux endroits. Mais après plusieurs observations (**on n'a même pas franchi les portes**) : le bâtiment (entrée en face du cimetière) **toutes danses sur CD** et beaucoup de musiques "no country" et **le championnat qui n'a de country que le nom !!!** (Même des Québécois nous on dit : **ce sont des rêveurs qui veulent jouer "au cowboy" avec leurs danses classiques "sans tutu "quoi que sur les vidéos elles ressemblent plus "aux filles du Crazy Horse" !!!** **Ma réponse : chez nous aussi il y a des marginaux dans la country et ils sont là !!!**). Le chapiteau des stages : même raison que chez nous : apprendre des danses que l'on ne fera plus !!! (On a aperçu un chorégraphe qui en France dans une soirée country nous avait fait "Big Bambou" sûrement de la country des Antilles ???) C'est la raison pour laquelle nous ne sommes pas rentrés car nous ne faisons pas ce genre de danses "dites country" en France. Donc pour nous, **aucun intérêt de faire un long voyage** pour cela, autant restés "au bled". Le dernier dimanche, beaucoup de place pour la danse sous les chapiteaux car fin du festival et des concerts vers 17 heures, beaucoup partent le matin pour éviter les congestions.

LES DANSES COUNTRY : elles aussi tournent en boucle si vous connaissez : Electric slide, Cowboy madison, Tush push (version canadienne), sway, la valse, sixteen step et le Two step pour les couples, voire très peu d'autres. Avec celles là vous faites tout le festival. Pour les autres danses que vous connaissez, il vous faut trouver un petit coin entre les tables pour pouvoir les danser, mais ce n'était pas le but de notre voyage de rester à l'écart des autres, n'est-ce pas ??? **J'allais oublier aussi de vous dire que les danses celtiques et latines (comme aux USA) ne font pas partie de la country. On n'en a pas vu une seule, donc les clubs country de France devraient revoir leur programme de danses !!! et rester fidèles le plus possible à la tradition country.**

LA PARADE EQUESTRE : seulement le premier dimanche et c'est merveilleux "**le moment fort du festival**", pour trouver une bonne place sur le parcours, faites comme tout le monde : les personnes sont en place une heure avant le début et bien disciplinées.

La visite des campeurs et des roulottes exposés : à comparer, les nôtres sont des cabanes à lapins (**à faire aussi**), les retraités en sont dingues, après le festival c'est l'immigration pour beaucoup, pour plusieurs mois d'hiver vers la Floride (AU CHAUD !!!)

"LA BOUFFE" : il y a le choix mais plats trop riches **bonjour les kilos !!!** Si vous êtes "allergiques" aux couverts en matière plastique prévoyez au moins un couteau (un vrai). Pour ce qui est des légumes et des fruits il y a un supermarché vers le podium du loto. (Au Canada dans les restaurants on peut amener son vin).

LES TOILETTES : ne riez pas et c'est bien d'en parler !!! C'est important n'attendez pas le dernier moment **beaucoup de monde** (il faut bien éliminer la bière !!!) "Elles sont plus propres que dans les festivals en Suisse et chez nous", ce sont des roulottes bien équipées. (Notre combine : une petite salle de danse aussi à côté du cimetière et là pas d'attente mais gardez le pour vous !!!) Il faut consommer "buvez un jus d'orange ou autre chose". Pendant le festival toujours le même couple pour la musique (piste de danse minuscule) style thé dansant. (On a pu danser Red hot salsa !!!)

QUELQUES CONSEILS UTILES :

La récupération du décalage (6 heures) être au minimum trois jours avant au Québec, profitez en pour visiter Montréal avant de rejoindre le festival. (Une journée dans la foule c'est épuisant, il faut être en forme !!!).

Si vous êtes du style à prendre votre voiture pour faire cent mètres ce sera très difficile, même ceux qui sont habitués à la foire de Beaucroissant (Isère), à St-Tite, les allées sont beaucoup plus larges mais plus de monde (surtout les vendredis soirs et les samedis) donc un entraînement à la marche deux mois avant le départ n'est pas mauvais.

La rue principale n'est pas fermée à la circulation **ne vous y aventurez pas en voiture**, préférez les parcs à l'entrée de la ville (5 dollars) sinon les voitures de location (essence) vous coûteront plus en carburant et peu de chance de trouver une place. Compter un bon quart d'heure de marche.

Conclusion : **il faut y aller au moins une fois c'est à voir pour l'ambiance "de foire" et visiter en même temps Montréal & Québec. Nous avons fait le voyage plus pour la musique country que la danse et nous avons quelque part été un peu déçus.** C'est comme son nom l'indique plus **un festival équestre que de musique et de danse.**

A LA QUESTION : PROCHAIN VOYAGE : ST-TITE OU TEXAS & NASHVILLE ??? Pour la musique country ce sera plus tôt le Texas & Nashville à moins que "des efforts" soient faits ??? C'est-à-dire plus de groupes country comme chez nous (dans un festival de 3 jours il y en a beaucoup plus qu'à St-Tite sur 11 jours, exemple : St-Agrève). L'organisation invite des clubs de danses de chez nous (Bretons & Toulousains) ce serait bien qu'ils invitent aussi des groupes de **musiciens country de France** s'ils ont un problème de pénurie !!!

Pierre VAUTHIER