

# "LA COUNTRY POUR LES NULS"

## DANCE PARTNER OU LINE DANCE / DANSE EN COUPLE OU DANSE EN LIGNE

### LA COUNTRY C'EST D'ABORD UNE MUSIQUE AVANT D'ÊTRE UNE DANSE\* !!!

Le but de cette chronique pour ceux que cela intéresse, c'est de leur ouvrir les yeux sur la pratique de la danse en Amérique et aussi chez nous (car c'est le jour et la nuit) et de dire ce que l'on ne vous dit pas, ce n'est pas de l'intolérance. C'est juste de l'info, d'après notre vécu depuis plusieurs années aux USA / Canada / France / Suisse. (Certains passages vont faire grincer quelques dents : c'est fait exprès pour en réveiller certains et pour remettre les pendules à l'heure !!!).

Nous appelons un chat un chat, donc nous restons fidèles à la vraie culture country !!! Pour ceux qui ont un doute posez la question à des Américains : Quelle est la capitale de la country ? Vous obtiendrez : Nashville – Tennessee. Ou bien quelle est la capitale de la danse country vous obtiendrez : je ne sais pas !!! La raison : la danse country "officiellement" n'existe pas aux USA !!!\*, Entendu : parce que nous appelons les danses par leur propre nom sans un besoin de regroupage comme cela se fait en Europe : danse country, line dance, dance partner, etc ..., (exemple : eux c'est : nous dansons le Two Step, la Valse, le Rock, le Cajun, le Zydeco, l'Urban cowboy devenu : style Catalan mais faut pas le dire !!!, etc...), ce qui vous permet chez vous autres de faire n'importe quelle danse sur n'importe quelle musique sous ce nom !!!

\*Dans le Larousse à Country : il parle musique mais pas de danse : vérifiez !!!

Au départ elles ne sont pas arrivées seules mais dans un paquetage de danses sur des musiques différentes.

**LES DANSES PARTNERS** : Elles sont arrivées en masse avec l'armée Américaine en Angleterre avec les chewing-gums, le coca etc ..., mais elles se sont cantonnées surtout dans les bases dans l'est de la France et en Allemagne. Son succès : de la danse de contact, (c'est comme cela que les Américains ont pu draguer les p'tites Anglaises, Françaises et Allemandes, les marier puis direction les USA pour certaines) où aujourd'hui ce sont des grand-mères qui ne pratiquent que ces danses là.

**LES DANSES EN LIGNES** : La plus célèbre fut dans les années 60 le Madison noyée dans la masse, plus tard, un Américain amena de "la line dite country dans ses valises", mais comme chez nous on n'est pas très regardant, tout le monde s'est dit c'est de la country et bingo pour lui cela a marché sauf qu'avec le net c'est plus facile à contrôler les origines et à en parler, donc on ne peut plus faire logiquement n'importe quoi sous l'appellation country !!! Existente en France avec des latines, des celtiques, etc, (les spécialistes de ces danses n'apprécient pas "l'étiquette country" sur leurs musiques & danses).

En Amérique, "la danse country" la plus pratiquée là-bas ce n'est pas cette appellation qu'on lui donne, son nom le plus connu c'est "le two step" qui est de la danse en couple avec de nombreuses variantes qui se danse aussi en slow quand la musique est lente, en rock quand c'est rapide (pas toujours : lire plus loin !!!), sur sa version personnelle et même avec un style Cajun & Zydeco, mais toujours homme & femme. Alors d'où vient le nom "danses Country" aujourd'hui chez nous autres ? D'Angleterre !!!, pour désigner "une ratatouille" de danses en ligne. Faite souvent par des chorégraphes locaux ou la musique country n'est pas leur priorité (en France par contre les chorégraphes en général s'appliquent pour les musiques !!!).

### COMMENT DANSE-T-ON EN AMERIQUE & CHEZ NOUS AUTRES

**DANCE PARTNER** : Aux USA, c'est là que l'on s'habille le plus souvent country, si on est observateur on voit des couples avec des tenues qui "coûtent bonbon" (c'est pas des chapeaux et des bottes à dix balles). En France : faire de la danse en couple c'est le parcours du combattant pour trouver de la place (le contraire de l'Amérique), La danse en couple country : La principale le Two Step avec des versions différentes : (créé par les cadets d'une école militaire au Texas, d'après des pas de danses allemandes) on la danse aussi suivant la région différemment : (Old Coupland Texas, Cowboy Bill's Key West Floride, Cowboy's La Fayette Louisiane, ), contrairement à chez nous aucun couple ne danse pareil, le tempo ils ne connaissent pas, on danse vite sur des musiques lentes ou le contraire, toutes chorées avec mouvements en arrière est à éviter "risque de collision" (exemple la valse, El Paso). dans des clubs Français elle est bannie, trop country peut-être ?, les profs n'en font pas la promo car pas rentable ?, mais surtout par manque de danseurs (on devient de plus en plus individualiste), donc la danse suit le mouvement. Les couples souvent n'ont plus qu'une solution les cours par vidéo à la maison avec le choix des danses et l'assurance de faire de la danse country sur de la musique country et de ne plus aller dans les clubs (une sacrée économie). On peut faire aussi de la ligne en couple, (danses sur place : Island Time), mais c'est plutôt en cercle les uns derrière les autres (danses en mouvement). Dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, l'homme toujours à l'intérieur du cercle.

**LINE DANCE DITE "COUNTRY"** : elle n'est pas pratiquée aux USA \*\*, sauf quelques danses dans les Dance hall mixte et night club country, (certains en font la promotion mais la colle à du mal à prendre), la plus connue aujourd'hui c'est une version simplifiée de Copperhead road qui en France a pris sa retraite depuis quelques années (et c'est comme un troupeau dans un parc à bestiaux fait par les jeunes !!!), Là-bas, en général, les danseurs n'en connaissent environ qu'une dizaine et feront toute leur carrière avec et ne feront pas de "Cannibalisme" ou la quantité l'emporte sur la qualité comme chez nous autres !!!.

En France les danseurs en général s'alignent assez bien ou pas mais "la musique n'est pas l'essentiel" pour eux, souvent incapables de donner un nom sur ce qu'ils font (interprètes, titres, danses), après quelques années c'est plus de cent danses apprises, (souvent mal faites car les profs apprennent seulement, rare sont ceux qui corrigent !!!), toujours sur la même musique, bref de "l'abattage" Chez nous c'est de plus en plus une country "made in France" souvent inspirée par les vidéos asiatiques " qui s'éloignent de la pure country où les tenues country brillent par leur absence, dû à la new line ou moderne line dance : un parasite !!! (La moyenne : les gens restent 3 ans et décrochent). Car avant tout c'est un business, c'est pour cela que les clubs ratissent très large, le côté historique de la country c'est devenu : "on s'en fou et il en faut pour tout le monde" ! On voit des aberrations, exemple : dans les démos et manifs CD dites country : du Celtique "moderne" avec des chapeaux de cowboy : pourquoi ??? \*\* (Aux USA à part quelques chanteuses, "les garçons" et en équitation les femmes ne portent pas de chapeau, car souvent pour une soirée elles ne se contentent pas d'un shampoing mais d'un passage chez le coiffeur). Défauts de la line dance déjà qu'elle sépare les couples elle crée des clans : si la danse est la même, les clubs, ne se mélangent pas toujours entre eux. Dans les manifs CD on peut proposer ses danses et c'est la ruée sur tout ce qui n'est pas de la musique country !

**LA CONCLUSION** : La "danse country" en Amérique est à l'image de la conduite auto : là-bas c'est le respect des traditions et des valeurs, en France c'est le périphérique aux heures de pointe, soit du grand n'importe quoi ! Dû par un manque d'infos des profs (souvent diplômés toute danse mais pas spécialisés country du tout)\*, "choses qu'ils oublient de préciser sur leur CV", car certains viennent des "danses classiques" pour y trouver un salaire et qu'ils n'ont pas beaucoup d'intérêt pour la country Américaine mais plus pour une country business \*\* !!!

\* J'ai épluché des sites country en France, qui sont souvent identiques comme deux gouttes d'eau, où on pense que la country c'est avant tout de la danse mélangée à toutes les sauces avec des listes de danses regroupées sous le nom : "danses country " mais avec d'autres styles de musiques. Certains ont en plus un historique de danse country western voire d'autres faits maison où il y a : "à boire & à manger" (du MacDo plutôt que du Troisgros). L'étiquette de la piste (pas souvent affichée dans une manif country). C'est comme le règlement dans une patinoire tout le monde passe devant mais personne ne le lit, donc personne ne l'applique.

\*Si Vous vous sentez visé à qui la faute, moi je ne donne que des exemples vérifiables par tous !!! Un ras le bol arrive en 2014. On entend de plus en plus les amateurs de musique country demander aux organisateurs que dans les concerts que "les Liners" ne soient plus devant la scène mais relégués derrière la régie, la raison : Entendu plusieurs fois : je déteste les danseurs de line car pour beaucoup la musique et les musiciens ils en n'ont rien à foutre, confirmation des anciens qui partent avant la fin des concerts et ce n'est pas sûr qu'ils reviennent ! (Entendu souvent : on paye pour de la country qui n'est plus une priorité dans des associations qui pour certaines n'ont de country que le nom) et c'est souvent un motif de départ !!!

## Les principaux lieux COUNTRY des USA

Certains font aussi restaurants donc gros bruit de fond. Accès gratuit en semaine, sinon : "cover charge", déco où tout se mélange où la poussière est la reine quant aux toilettes c'est toujours une surprise d'y aller faire un tour. Le plus les enfants ne courent pas sur les parquets, pour cela souvent il y a la présence de barrières ou de tablettes autour pour éviter les accidents. Ci-dessous, en exemple les hauts lieux de la country où nous avons mis les bottes & le chapeau.

**DANCE HALL SALOON COUNTRY** : musiques & orchestres 100 % country, piste de danse assez grande, danse principale : la danse en couple, pour la danse en ligne elle peut être interdite (Texas) ou être impraticable car pas apprécié par les habitués considéré comme une chicane sur la piste, là on s'habille country les danseurs sont en général : les locaux et quelques Etrangers (Nashville Palace, Nashville, Tennessee, Broken Spok, Austin, Longhorn Saloon Bandera / Fort Worth, Luckenbach, Texas) souvent fermés le dimanche, le lundi et le mardi, hors saison. Vendredi & samedi souvent plusieurs groupes.

**HONKY TONK** : musique & orchestre 90% country & country rock, groupe ou musicien solo endroit bruyant, pas de piste de danse ou c'est un mouchoir de quelques mètres carré, donc de la place pour une poignée de couples, si vous osez faire de la line on vous regardera bizarrement pensant que ce sont les effets de l'alcool ?, là avant tout on vient pour boire et pour la musique country. (The Stage, Tootsies, Nashville, Tennessee, The White Elephant Saloon, Fort Worth, Texas) ouverts tous les jours ou fermés le lundi, la priorité il faut consommer : la reine c'est la mousse !!! (Les serveuses ne vous oublieront pas pour refaire les niveaux !!!), sans oublier les billards, c'est pas mal de place en moins. Et écrans TV à gogo.

**NIGHT CLUB COUNTRY** : musique country & DJ, orchestre rarement, ou pour soirée privée, fréquenté par les danseurs de country jusqu'à 23 h puis "les jeunes" arrivent la musique change, le son grimpe en flèche, autres danses et les cowboys partent, endroit à locaux, étudiants & touristes, avec de la danse en couple en majorité et quelques danses en ligne très classiques et simples (style Electric slide souvent et cotton eye jo à plusieurs 6 à 8 pour chauffer la salle), jeudi soir certains font une heure de cours de line dance pas compliqué (32 temps pas plus) en général le jeudi, (Round Up, Fort Lauderdale, Floride, Rebel Honky Tonk Houston / Austin, Wild West, Houston / San Antonio, Texas). Souvent ouverts à partir du jeudi au dimanche.

**DANCE HALL "MIXTE"** : musique country avec orchestre 100 % country de 19 h à 23 h, ici beaucoup de touristes (en short et Tonk) "pas en hiver bien sûr", là aussi cours de line dance le jeudi puis cela devient une boîte de nuit classique avec DJ, "surtout en semaine" (Wildhorse saloon, Nashville, Tennessee, Billy Bob's, Fort Worth Texas). Avec restos, boutiques, jeux divers, etc... "On en trouve aussi dans les villes comme Las Vegas où sont organisés des concours de toute sorte avec des titres très accrocheurs de : "championnats du monde" (dans les casinos, grands hôtels, etc) ! A la portée de beaucoup "diplôme offert" (après paiement bien sûr). Souvent ouverts tous les jours, mais très calme du dimanche au mercredi.

**FESTIVALS COUNTRY** : musique country à 90 % et country rock, on vient plus pour les artistes country, on y danse rarement les plus célèbres pour nous : Nashville Tennessee & ST Tite Québec, c'est principalement musique country et danse en couple sous les chapiteaux et danse en ligne au Salon Desjardins pour les touristes Européens. Au Québec on copie sur la country "made in France" aussi, car les chorégraphes Québécois de line trouvent en France des contrats qu'ils ne trouveront pas aux USA, (Entendu). Le plus souvent c'est du printemps à l'automne et l'hiver dans les états comme la Floride car c'est la haute saison jusqu'en mars.

**KERMESSES DE VILLAGE** : Souvent avec un podium & orchestres régionaux country, rodéo, jeux divers et parade, donc toujours la danse en couple au menu et de la danse en ligne ou seul pour ceux qui se sont attardé un peu trop à la buvette, Chapeau conseillé le soleil tape !!! En général c'est le week-end et un bon contact avec les rares Français présents (pour l'accueil chez nous il y a du boulot). "Les bagarres c'est qu'au cinéma" ! Les Sheriffs ne sont pas loin !!!

**CLUB COUNTRY** : Ils sont très rares, souvent dans les milieux Gays, pratique de la line comme en Europe & Québec. Le plus à San Francisco, L.A. Californie & New Orléans Louisiane, Le Club Bolo à Montréal Québec. Ou les clubs de danses de salon où se mélange de tout avec le two step & quelques lines.

**LES PRISONS** : Entendu mais je n'ai pas d'infos et pas l'envie de le vérifier par moi-même (sûrement que de la line) !!!

**TEMOIGNAGES** : En septembre 2013 nous avons rencontré des couples de français aux Stockyard à Fort Worth Texas, persuadés que la danse country qu'on leur avait apprise dans leur club c'était celle des Amériques, résultat pour eux un voyage country "amer" et une grande déception et un regret de ne pas avoir lu notre site avant, comme cela "la claque" aurait été moins forte pour eux et ils auraient pu apprendre quelques danses en couple & laisser leur line à la maison, plutôt que de faire souvent "banquette" et de se noyer dans la Coors light !!! Entendu aussi : On a fait un voyage country en Floride dans un ranch avec DJ français et toujours les mêmes chorées : nous n'avons pas vu la country local !!! Par contre à St-Tite Québec d'autres sont bien contents de refaire au Salon Desjardins la même chose qu'ils font toute l'année, et ils ne s'aventurent pratiquement pas sous les chapiteaux pour "manger local". Pour ceux qui ont "peur de l'avion" reste : les stages en France, Europe et les croisières, donc une country où ils y trouvent leur bonheur avec en priorité un bas prix et avec toujours "ce qui mange à la maison" : pourquoi pas si c'est leur envie.

\*\*réponse : (Le côté : ici on est en France !!!, c'est un camouflage que j'entends depuis plus de 60 ans dans beaucoup de disciplines que j'ai pratiquées pour cacher des entorses, donc rien de neuf) !!!.

La dernière chronique sur la catalan a mis le feu au poudre, la raison : certains n'ont rien compris au signal lancé : Pendant 50 ans la country elle a évolué dans le bon sens où elle est restée dans son jus et tout allait pour le mieux depuis 10 ans elle a ses détracteurs qui la voient plus comme un business et en on fait du grand n'importe quoi et ce n'est pas fini !!! Donc des réactions dans les deux sens !!!

Au départ j'ai eu des reproches comme quoi je dénigrais et que j'étais réactionnaire, mais aussi des commentaires en ma faveur sur les explications et le travail fait : ouf !!!

PIERRE